

# "El bodeguero"

(Cha cha chá)



**PLAY**

Richard Egües  
v.c Conrado Monier

♩ = 105  
*mf*

S  
El Bo-de - gue - ro siem-pre.es tá en - tre fri - jo - le.y Cha cha

A  
*mp*  
Chacha cha cha cha cha cha cha cha cha

B  
*mp*  
Chacha cha cha cha cha cha cha cha cha

5

*mf*

S  
chá Siem - pre.en su ca - sa pre-sen-te.es - tá el bo-de -

A  
*mf*  
chá Siem - pre.en su ca - sa pre-sen-te.es - tá el bo-de -

B  
*mf*  
chá - Siem - pre.en su, siem - pre.en su ca - sa es-tá

8

S  
gue-ro y.el Cha cha chá. Ve - te.a la.es - qui - na y lo ve -

A  
gue-ro y.el Cha cha chá. Ve - te.a la.es - qui - na y lo ve -

B  
el cha cha chá. Ve - te.a la.es - qui - na lo ve -

El bodeguero 2

11

rás que a-ten-to siem-pre te ser-vi-rá. An-da.en se -

rás que a-ten-to siem-pre te ser-vi-rá. An-da.en se -

rás que a-ten-to siem-pre te ser-vi-rá. An-da.en se -

rás a ten - to siem-pre te ser - vi - rá. An da.en - se -

14

gui - da co-rre-te.a- llá que con la pla - ta lo.en - con-tra -

gui - da co-rre te.a- llá que con la pla - ta lo.en - con-tra -

gui - da co-rre te.a- llá que con la pla - ta lo.en - con-tra -

gui - da.a- llá co - rre te a - llá lo.en - con - tra -

17

rás, del o - tro la - do del mos - tra-dor muy com-pla-

rás, del o - tro la - do del mos - tra-dor muy com-pla -

rás, del o - tro la - do del mos - tra-dor muy com-pla -

rás, del o - tro la - do del mos - tra - dor com-pla -

El bodeguero 3

20

Two vocal staves and a bass staff. The key signature is one sharp (F#). The first two staves are vocal lines with lyrics. The bass staff provides accompaniment. Dynamics include *p* and *mf*. Measure 20: *mf* *p* cien-te y ser-vi - dor, ser - vi - dor bo - de - gue-ro que su -  
Measure 21: *p* *mf* cien-te y ser-vi - dor, ser - vi - dor bo - de - gue-ro que su -  
Measure 22: *mf* cien - te ser-vi - dor, ser - vi - dor que le su -

23

Two vocal staves and a bass staff. The key signature is one sharp (F#). The first two staves are vocal lines with lyrics. The bass staff provides accompaniment. Measure 23: ce - de por - qué tan con - ten - to es - tás yo  
Measure 24: ce - de por - qué tan con - ten - to es - tás yo  
Measure 25: ce - de al bo - de - gue - ro y yo

26

Two vocal staves and a bass staff. The key signature is one sharp (F#). The first two staves are vocal lines with lyrics. The bass staff provides accompaniment. Measure 26: cre - o que es con - se - cuen - cia. de lo que en mo - da es -  
Measure 27: cre - o que es con - se - cuen - cia. de lo que en mo - da es -  
Measure 28: cre - o que de lo que en mo - da es tá, es -