

# "El bodeguero"

(Cha cha cha)

Richard Egües  
v.c Conrado Monier

♩ = 105

S *mf*  
El Bo - de - gue - ro siem - pre.es - tá, en - tre fri - jo - le.y Cha cha

S *mp*  
Cha cha cha cha cha cha cha cha

M  
Cha cha cha cha cha cha cha cha

A *mp*  
Cha cha cha cha cha cha cha cha

5 *mf*  
chá Siem - pre.en su ca - sa pre - sen - te.es - tá el bo - de -

*mf*  
chá Siem - pre.en su ca - sa pre - sen - te.es - tá el bo - de -

*mf*  
chá - Siem - pre.en su, siem - pre.en su ca - sa es - tá

8  
gue - ro y.el Cha cha chá. Ve - te.a la.es - qui - na y lo ve -

gue - ro y.el Cha cha chá. Ve - te.a la.es - qui - na y lo ve -

el cha cha chá. Ve - te.a la.es - qui - na lo ve -

El bodeguero 2

11

rás que a - ten - to siem - pre te ser - vi - rá. An - da en se -

rás que a - ten - to siem - pre te ser - vi - rá. An - da en se -

rás a ten - to siem - pre te ser - vi - rá. An da en - se -

14

gui - da co - rre - te a - llá que con la pla - ta lo en - con - tra -

gui - da co - rre te a - llá que con la pla - ta lo en - con - tra -

gui - da a - llá co - rre - te a - llá lo en - con - tra -

17

rás, del o - tro la - do del mos - tra - dor muy com - pla -

rás, del o - tro la - do del mos - tra - dor muy com - pla -

rás, del o - tro la - do del mos - tra - dor com - pla -

El bodeguero 3

20

Three staves of music in G major. The first two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment. Dynamics include *p* and *mf*.

cien-te y ser-vi - dor, ser - vi - dor bo - de- gue-ro que su -  
cien-te y ser-vi - dor, ser - vi - dor bo - de- gue-ro que su -  
cien - te ser-vi - dor, ser - vi - dor que le su -

23

Three staves of music in G major. The first two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment.

ce - de por - qué tan con - ten - to.es - tás tan yo  
ce - de por - qué tan con - ten - to.es - tás tan yo  
ce - de al bo - de- gue - ro y yo

26

Three staves of music in G major. The first two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment. A triplet is marked with a '3' over the notes.

cre-o que.es con - se - cuen - cia. de lo que.en mo - da.es -  
cre-o que.es con - se - cuen - cia. de lo que.en mo - da.es -  
cre - o que de lo que.en mo - da.es tá, es -