

Chan Chan

Al Coro Masculino de Guantánamo

Tempo de Son

Francisco Repilado
V.C. Conrado Monier

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is for four voices: Tenor I, Tenor II y III, Barítono, and Bajo. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/8. The lyrics are: Dum dum dum dum Du ru du du.

Musical score for the second system, measures 5-9. The score is for four voices: Tenor I, Tenor II y III, Barítono, and Bajo. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/8. The lyrics are: plim plim plim plim Du ru du du.

Musical score for the third system, measures 9-13. The score is for four voices: Tenor I, Tenor II y III, Barítono, and Bajo. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/8. The lyrics are: -- plim plim -- Plim Plim du ru du du.

Chan Chan 2

13

plim - - plim - - Plim - - Plim - - De.Al De.Al De.Alto Ce

Dum Dum dum dum dum De.Alto Ce

17

A

1.

- to Ce - drovoy pa-ra Marca-né llego.a Cue- to voy pa-ra Ma-ya- rí Plim

- to Ce - drovoy pa-ra Marca-né llego.a Cue- to voy pa-ra Ma-ya- rí

De.Alto Ce - dro pa - ra Marca-né llego.a Cue- to pa - ra Ma-ya- rí

voy pa Mar - ca né voy du ru du

21

Plim - - plim - - Plim - - plim - - De.A De.Al De.Alto Cedro

dum dum dum dum dum De.Alto Cedro

25

2.

pa-ra Ma-ya-rí Plim - - - - -
 pa-ra Ma-ya-rí Plim - - - - - Plim -
 pa-ra Ma-ya-rí Plim - - - - - Plim -
 du ru du dum dum dum dum

29

B

- - - El ca-ri-ño que te-ten-go no lo pue-do yo
 - - - El ca-ri-ño que te-ten-go no lo pue-do yo
 - - - el ca-ri-ño que te ten-go no lo pue do yo
 El ca-ri-ño que ten - go yo no lo

33

- ne-gar se me sa-le la - ba-bi-ta y-no lo pue-do.e
 - ne-gar se me sa-le - la ba-bi-ta y no lo pue - do.e
 - ne-gar se me sa - le la - ba-bi-ta ya no lo pue - do.e
 puedo ne gar la ba - bi ta si